Il Logo del 400° Anniversario

Studio di un progetto grafico

In occasione del 400° Anniversario dell'elevazione di Livorno a Città l'Amministrazione Comunale ha realizzato, avvalendosi di professionalità interne, un logo che caratterizzasse le iniziative in programma.
Lo studio del logo è iniziato con la ricerca di documenti conservati nella Biblioteca Labronica "F.D. Guerrazzi", in particolar modo presso il Centro di Documentazione e Ricerca Visiva di Villa Maria (CDRVLi - Villa Maria). Si sono quindi individuati materiali riconducibili alla nascita della città.

In basso:
Firma di Ferdinando I de' Medici in calce ad un documento del 1607 (CDRVLi - Villa Maria, Fondo Accademia Labronica)

A lato:
Medaglia di Ferdinando I (CDRVLi - Villa Maria, Raccolta Minutelli)

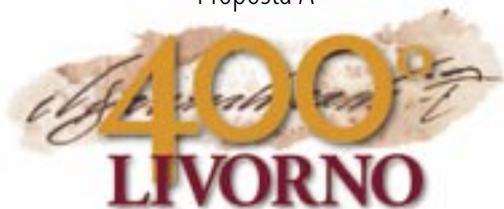
In alto:
Prima pagina della "Legge del Nuovo Aggiunto", aprile 1606 (CDRVLi - Villa Maria, Raccolta Minutelli)

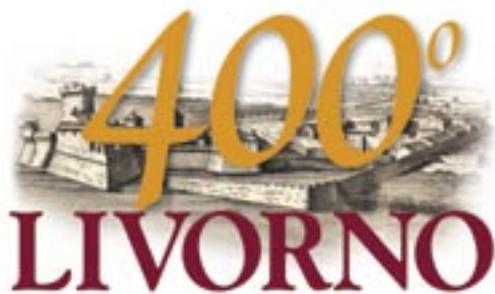
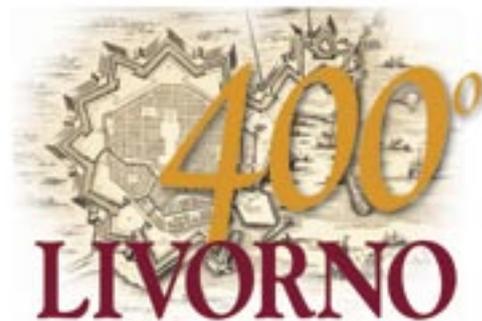
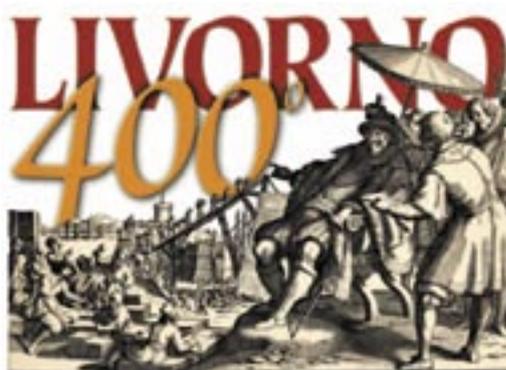
A sinistra:
Panorama del Capitano Vecchio (stampa del 1568)
Incisione, 275x405 mm

A destra:
Callot Jacques
FERDINANDO I CHE ORDINA LE FORTIFICAZIONI DI LIVORNO APPROVANDO IL DISEGNO DELLA PIANTA ESEGUITA DALL'ARCHITETTO
sec. XVII, Bulino, 221x305 mm
(CDRVLi - Villa Maria, Raccolta Minutelli)

A sinistra:
LA VILLE DE/ LIVORNE
sec. XVIII, Acquaforte/bulino, 455x555 mm
(CDRVLi - Villa Maria, Raccolta Minutelli)
La pianta costituisce una rappresentazione verosimile di Livorno dopo la serie di interventi dei primi cinque regnanti medicei (Cosimo I, Francesco, Ferdinando I, Cosimo II, Ferdinando II)

Le proposte di Logo

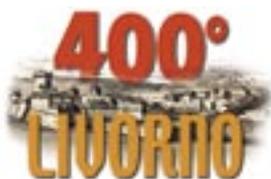
Proposta A

Proposta B

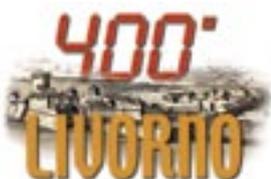
Proposta C

Proposta D

Proposta E

Lo studio del Logo prescelto

Variante A

Variante B

Variante C

Variante D

Variante E

Variante F

Variante G

Variante H

Le varianti di colore del Logo prescelto